

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

|  |   |
|--|---|
| <b>Предмет</b>                           | Изобразительное искусство   |
| <b>Уровень образования</b>               | Основное общее образование (базовый уровень)  |
| <b>Разработчики программы</b>            | Учитель изобразительного искусства Соловцова Е.А.   |
| <b>Нормативно методические материалы</b> | Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций). 5, 6, 7 классы. ФГБНУ ". с.. 2021год   |
| <b>Реализуемый УМК</b>                   | Учебники<br>1. Горяева Н. А., Островская О. В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Изобразительное искусство для 5 класса / Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022г.<br>2. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство в жизни человека»: Учебник для 6 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2023г<br>3. А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» Изобразительное искусство для 7 класса / Под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2024 г.   |
| <b>Цели и задачи изучения предмета</b>   | <p>Основной целью освоения <b>искусства</b> является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p><b>Задачами изобразительного искусства являются:</b></p> <p>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <p>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</p> <p>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p> <p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности</p>  |
| <b>Срок реализации программы</b>                                       | 3 года  |
| <b>Место учебного предмета в учебном плане</b>                         | Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).  |
| <b>Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)</b> | Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности. |