

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Изобразительное искусство
Уровень образования	Начальное общее (1-4 класс)
Разработчики программы	Учитель изобразительного искусства Соловцова Е.А.
Нормативно методические материалы	Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. . 1, 2, 3, 4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Н., Н.А. Г., О.А. К., Т.А. М.. 2021 год
Реализуемый УМК	<p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 1класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / под ред. Б.М Неменского.- М.: Просвещение, 2022.г- 111с.: ил. 2. Коротеева Е.И.. Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М Неменского.- М.: Просвещение, 2023.г- 111с.: ил. 3. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М Неменского.- М.: Просвещение, 2024.г- 111с.: ил. 4. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М Неменского.- М.: Просвещение, 2020.г- 111с.: ил
Цели и задачи изучения предмета	<p>Основной целью освоения искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах .</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

	<p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности</p>
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	В соответствии с примерным учебным планом продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели, II-IV классы – не менее 34 учебных недель;
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Программа призвана обеспечить чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>