

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированнаяпрограмма «Юные музееведы» разработана на основе программы «Юные музееведы» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, Издательство Просвещение 2011г

Модифицированная программа относится к туристско-краеведческой направленности

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной модифицированной программы «Юные музееведы» от авторской программы заключается в следующем:

1. Добавлены часы на изучение следующей темы: Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) модифицированную программу «Юные музееведы» Основные понятия и термины музееведения. -4 ч
2. На 2 часа уменьшено изучение темы: Подготовка и проведение итогового мероприятия.

**Актуальность программы.** Программа вводит ребенка в удивительный мир музейного дела, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных и художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы «Юные музееведы» -**помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере вусловиях социальных перемен.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* познакомить с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
* познакомить с многогранным миром музейного дела и профессии музеолога;
* совершенствовать умения в проведении экскурсии и развитии навыков ораторского искусства.
* интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

**Развивающие:**

* развивать способностикпоисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельности и инициативы;
* развивать навыки самостоятельного приобретения знаний и использовать их в практической деятельности;
* формировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.

**Воспитывающие:**

* воспитывать патриотизм, гражданственность;
* способствовать формированию коммуникативной культуры.

Программа работы объединения рассчитана на 2 года обучения. Комплектуется из детей 10-12 лет. Количество детей в группе - 5 человек.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, что составляет 36 часов в год.

Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению и элементарными навыками научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознании, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и д.р.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование компьютерной техники может в значительной степени повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работой руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематическо-экпозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу) школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

В результате обучения по модифицированной программы у учащихся формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

**Личностные результаты:**

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

**Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со

сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников,

использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

– находить и обрабатывать информацию;

– анализировать объекты, выделять главное;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать

партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- проводить мини-экскурсии.

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные

исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию музея;

- готовить и проводить мини-экскурсии по школьному музею.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Год обучения | |
| 1-й год | 2-й год |
| 1 | Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) модифицированную программу «Юные музееведы» Основные понятия и термины музееведения. | 2 | 2 |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 4 | - |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 4 | - |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века). | 5 | - |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.) | 5 | - |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. | 4 | - |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами. | 8 | - |
| 8 | Музейная экспозиция и ее виды. | - | 4 |
| 9 | Поисково-исследовательская и научная деятельность. | - | 6 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | - | 4 |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея. | - | 4 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | - | 8 |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | - | 4 |
| 14 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 4 | 4 |
|  | Итого: | 36 | 36 |

**Учебно – тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Общее количество часов** | **В том числе** | |
| **Теоретические часы** | **Практические часы** |
| **1.** | **Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) модифицированную программу «Юные музееведы» Основные понятия и термины музееведения.** | **2** | **1** | **1** |
| 1.1. | Цели и задачи по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле | 1 | 1 | - |
| 1.2. | **Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов | 1 | - | 1 |
| **2.** | **Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.** | **4** | **2** | **2** |
| 2.1. | Современное понимание термина «музееведение. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. | 1 | 1 | - |
| 2.2. | Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. | 1 | 1 | - |
| 2.3. | **Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. | 1 | - | 1 |
| 2.4. | **Практическая работа:** обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. | 1 | - | 1 |
| **3.** | **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.** | **4** | **2** | **2** |
| 3.1. | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. | 1 | 1 | - |
| 3.2. | Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. | 1 | 1 | - |
| 3.3. | **Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города | 1 | - | 1 |
| 3.4. | **Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города | 1 | - | 1 |
| **4.** | **История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).** | **5** | **3** | **2** |
| 4.1. | Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. | 1 | 1 | - |
| 4.2. | Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья | 1 | 1 | - |
| 4.3. | Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения  Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции. | 1 | 1 | - |
| 4.4. | **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями | 1 | - | 1 |
| 4.5. | **Практическая работа:** проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев | 1 | - | 1 |
| **5.** | **История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)** | **5** | **3** | **2** |
| 5.1. | Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в. | 1 | 1 | - |
| 5.2. | Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж | 1 | 1 | - |
| 5.3. | Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.  Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в. | 1 | 1 | - |
| 5.4. | **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями | 1 | - | 1 |
| 5.5. | **Практическая работа:**проектная работы об одном из известных музеев России. Защита проекта. | 1 | - | 1 |
| **6.** | **Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.** | **4** | **2** | **2** |
| 6.1. | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. | 1 | 1 | - |
| 6.2. | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. | 1 | 1 | - |
| 6.3. | **Практическая работа:**Участие в планировании деятельности школьного музея | 1 | - | 1 |
| 6.4. | **Практическая работа:**Участие в составлении отчета о выполнении плана работы. | 1 | - | 1 |
| **7** | **Фонды музея. Работа с фондами.** | **8** | **2** | **6** |
| 7.1. | Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. | 1 | 1 | - |
| 7.2. | Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. | 1 | 1 | - |
| 7.3. | **Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея | 1 | - | 1 |
| 7.4. | **Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея | 1 | - | 1 |
| 7.5. | **Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея | 1 | - | 1 |
| 7.6. | **Практическая работа:** составление учетной карточки экспоната школьного музея. | 1 | - | 1 |
| 7.7. | **Практическая работа:** составление учетной карточки экспоната школьного музея. | 1 | - | 1 |
| 7.8. | **Практическая работа:** составление учетной карточки экспоната школьного музея. | 1 | - | 1 |
| **8** | **Подготовка и проведение итогового мероприятия** | **4** | **1** | **3** |
| 8.1. | **Практическая работа:** подготовка презентационных материалов | 1 | - | 1 |
| 8.2. | **Практическая работа:** подготовка презентационных материалов | 1 | - | 1 |
| 8.3. | **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся | 1 | - | 1 |
| 8.4. | Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика, его вклада в общее дело | 1 | 1 | - |
|  | **Итого** | **36** | **16** | **20** |

**Содержание программы первого года обучения**

**Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) модифицированную программу «Юные музееведы» Основные понятия и термины музееведения.**

Ознакомление с целью и задачами программы кружка «Юные музееведы». Знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле

**Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Знакомство стермином «музееведение», с законодательными актами, регулирующие музейное дело в РФ, с положением о музее в образовательном учреждении.

**Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Знакомство спонятием «социальный институт» иосновными социальными функциями музеев. Изучение структуры краеведческого школьного музея и деятельности его подразделений.

**История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).**

Знакомство с коллекционированием древностей в античную эпоху,в эпоху Средневековья,вэпохуВозрождения. Древняя Греция. Древний Рим. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

**История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)**

Знакомствос первыми музеями в России и кабинетами и галереями конца 17 - первой четверти 18 в.в. Знакомство скунсткамерой в Санкт-Петербурге и императорским музеем- Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в.

**Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Знакомствос музейной сетью и классификацией музеев и их взаимодействием

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.

**Фонды музея. Работа с фондами.**

Знакомство с понятием «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея.

**Музейная экспозиция и ее виды.**

Формирование понятий «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев.

**Поисково-исследовательская и научная деятельность.**

Знакомство с музеем как современным научным и поисково-исследовательским центром. Изучение поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея

**Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Знакомство с терминами «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее.

**Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

**Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея: задачи и формы поисково-собирательской работы учащихся. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы

**Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя.

**Подготовка и проведение итогового мероприятия**.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

1.1.Цели и задачи по программе «Юные музееведы».

Основные понятия и термины в музейном деле.

***Теория.***Ознакомление с целью и задачамипрограммы первого года обучения «Юные музееведы».

Знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

1.2. ***Практическая работа:*** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»

**2.Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

2.1.Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении.

***Теория.*** Знакомство стермином «музееведение», с законодательными актами, регулирующие музейное дело в РФ, с положением о музее в образовательном учреждении.

2.2.Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Теория.Знакомствос уставом, правами и обязанностями юных музееведов

2.3.***Практическая работа:*** Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.

2.4.***Практическая работа:***Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

**3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

3.1. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

***Теория.*** Знакомство спонятием «социальный институт» иосновными социальными функциями музеев.

3.2. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

***Теория.***Изучениеструктуры краеведческого школьного музея и деятельности его подразделений.

3.3.; 3.4. **Практическая работа:** Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города

**4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).**

4.1.Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.

***Теория.***Знакомство с коллекционированием древностей в античную эпоху. Древняя Греция.

4.2.Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья

***Теория.***Знакомство коллекционированием в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).Древний Рим.

4.3.Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры).

Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

***Теория.***Знакомство коллекционированием в эпохуВозрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры).Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

4.4.**Практическая работа:**Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)

4.5.**Практическая работа:**Проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

**5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)**

5.1.Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в.

***Теория.***Знакомствос первыми музеями в России и кабинетами и галереями конца 17 - первой четверти 18 в.в.

5.2.Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.

***Теория.***Знакомствоскунсткамерой в Санкт-Петербурге и императорским музеем- Эрмитаж.

5.3.Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

5.4.Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в.

5.5. **Практическая работа:** Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

**5.6. Практическая работа:** Проектная работа об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

**6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

6.1. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ.

***Теория.***Знакомствос музейной сетью и классификацией музеев и их взаимодействием.Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

6.2. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.

***Теория.***Знакомствос особенностью деятельности школьного краеведческого музея.Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

6.3. **Практическая работа:**Участие в планировании деятельности школьного музея

6.4. **Практическая работа:**Участие в составлении отчета о выполнении плана работы.

**7. Фонды музея. Работа с фондами.**

7.1. Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт»

***Теория.***Знакомство с понятием «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея.

7.2. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

***Теория.***Как вести учет фондов музея и их использованиедля организации выставочной работы и проведения экскурсий.Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

7.3. **Практическая работа:**Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

7.4. **Практическая работа:**Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

7.5. **Практическая работа:**Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

7.6. **Практическая работа:**Составление учетной карточки экспоната школьного музея.

7.7. **Практическая работа:**Составление учетной карточки экспоната школьного музея.

7.8. **Практическая работа:**Составление учетной карточки экспоната школьного

**8. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

8.1.**Практическая работа:**Подготовка презентационных материалов

8.2.**Практическая работа:**Подготовка презентационных материалов

8.3.**Практическая работа:**Проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

8.4.Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

***Теория.***Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

**К концу первого года учащиеся должны получить**

**знания:**

- основные термины, применяемые в музейном деле;

- историю музейного дела;

- ведущие музеи мира;

- основы музееведческой деятельности.

**умения:**

- общаться с людьми;

- вести музейные краеведческие записи;

- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал

**Учебно – тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Общее количество часов** | **В том числе** | |
| **Теоретические часы** | **Практические часы** |
| **1.** | **Введение в общеобразовательную (общеразвивающую) модифицированную программу «Юные музееведы» Основные понятия и термины музееведения.** | **2** | **1** | **1** |
| 1.1. | Цели и задачи по программе второго года обучения «Юные музееведы». Повторение основных понятий и терминов в музейном деле | 1 | 1 | - |
| 1.2. | **Практическая работа:**Составление кроссворда на тему музея | 1 | - | 1 |
| **2.** | **Музейная экспозиция и ее виды.** | **4** | **2** | **2** |
| 2.1. | Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы | 1 | 1 | - |
| 2.2. | Особенности экспозиций разных групп музеев  Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. | 1 | 1 | - |
| 2.3. | **Практическая работа:** Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам | 1 | - | 1 |
| 2.4. | **Практическая работа:** Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятной дате. | 1 | - | 1 |
| **3.** | **Поисково-исследовательская и научная деятельность.** | **6** | **3** | **3** |
| 3.1. | *Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.* Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов | 1 | 1 | - |
| 3.2. | Основные направления научно-исследовательской деятельности: реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. | 1 | 1 | - |
| 3.3. | Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. | 1 | 1 | - |
| 3.4. | **Практическая работа:** участиев поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. | 1 | - | 1 |
| 3.5. | **Практическая работа:** выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. | 1 | - | 1 |
| 3.6. | **Практическая работа:** выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. | 1 | - | 1 |
| **4.** | **Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.** | **4** | **2** | **2** |
| 4.1. | Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. | 1 | 1 | - |
| 4.2. | Организация выставок в школьном краеведческом музее | 1 | 1 | - |
| 4.3. | **Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее | 1 | - | 1 |
| 4.4. | **Практическая работа:**посещение совместно с родителями выставки в городе Губкине, составление паспорта выставки. | 1 | - | 1 |
| **5.** | **Культурно-образовательная деятельность музея.** | **4** | **2** | **2** |
| 5.1. | Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы, цели, задачи, основные требования и специфика культурно-образовательной деятельности музея. | 1 | 1 | - |
| 5.2. | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. | 1 | 1 | - |
| 5.3. | **Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ДЦ с. Ивановка | 1 | - | 1 |
| 5.4. | **Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ДЦ с. Ивановка | 1 | - | 1 |
| **6.** | **Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.** | **8** | **3** | **5** |
| 6.1. | Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея: задачи и формы поисково-собирательской работы учащихся | 1 | 1 | - |
| 6.2. | Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. | 1 | 1 | - |
| 6.3. | Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. | 1 | 1 | - |
| 6.4. | **Практическая работа:** составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение | 1 | - | 1 |
| 6.5. | **Практическая работа:** составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение | 1 | - | 1 |
| 6.6. | **Практическая работа:** овладение основными формами поисково-исследовательской работы | 1 | - | 1 |
| 6.7. | **Практическая работа:** овладение основными формами поисково-исследовательской работы | 1 | - | 1 |
| 6.8. | **Практическая работа:** овладение основными формами поисково-исследовательской работы | 1 | - | 1 |
| **7** | **Организация краеведческой работы в экспедициях.** | **4** | **2** | **2** |
| **7.1.** | *Понятие «краеведческая экспедиция»*. Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. | 1 | 1 | - |
| **7.2.** | *Права и обязанности краеведа-исследователя*. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности, по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. | 1 | 1 | - |
| **7.3.** | **Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции. |  | - | 1 |
| **7.4.** | **Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции. | 1 | - | 1 |
| **8** | **Подготовка и проведение итогового мероприятия** | **4** | **1** | **3** |
| 8.1. | **Практическая работа:** подготовка докладов | 1 | - | 1 |
| 8.2. | **Практическая работа:** подготовка докладов | 1 | - | 1 |
| 8.3. | **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся | 1 | - | 1 |
| 8.4. | Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика, его вклада в общее дело | 1 | 1 | - |
|  | **Итого** | **36** | **16** | **20** |

**Содержание программы второго года обучения**

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

1.1.Цели и задачи по программе «Юные музееведы».

Повторение основных понятий и терминов в музейном деле.

***Теория.*** Ознакомление с целью и задачами программы второго года обучения «Юные музееведы».

Повторение основных понятий и терминов в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

1.2. ***Практическая работа:*** Составление кроссворда на тему музея

**2. Музейная экспозиция и ее виды.**

2.1.Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы

***Теория.***Формирование понятий «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.)

2.2. Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее.

***Теория.***Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

2.3.**Практическая работа:** Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя)

2.4.**Практическая работа:** Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

**3. Поисково-исследовательская и научная деятельность.**

3.1. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов.

***Теория.***Знакомство с музеем как современным научным и поисково-исследовательским центром. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов.

3.2. Основные направления научно-исследовательской деятельности: реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

***Теория.***Основные направления научно-исследовательской деятельности: реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

3.3. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

***Теория.***Изучение поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея

3.4. **Практическая работа:** Участиев поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

3.5. **Практическая работа:** Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

3.6. **Практическая работа:** Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

**4. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

4.1. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

***Теория.***Знакомство с терминами «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

4.2. Организация выставок в школьном краеведческом музее.

***Теория.***Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

4.3. **Практическая работа:** Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее

4.4.**Практическая работа:** Посещение совместно с родителями выставки в городе Губкине, составление паспорта выставки.

**5. Культурно-образовательная деятельность музея.**

5.1. Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы, цели, задачи, основные требования и специфика культурно-образовательной деятельности музея.

***Теория.***Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

5.2. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.

***Теория.***Знакомство с экскурсией как основной формой образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

5.3. **Практическая работа:** Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ДЦ с. Ивановка

5.4. **Практическая работа:** Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ДЦ с. Ивановка

**6. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

6.1. Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея: задачи и формы поисково-собирательской работы учащихся

***Теория.***Изучение поисково-собирательской деятельности в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

6.2. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.

***Теория.***Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.

6*.*3.Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

***Теория.***Знакомство с видами оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

6.4. **Практическая работа:**Составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение

6.5.**Практическая работа:**Составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение

6.6.**Практическая работа:**Составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение

6.7. **Практическая работа:** Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

6.8. **Практическая работа:** Овладение основными формами поисково-исследовательской работы

**7. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

7.1. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные.

***Теория.***Формирование понятия «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные.

7.2. Права и обязанности краеведа-исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности, по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

***Теория.***Изучение прав и обязанностей краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

7.3. **Практическая работа:** Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.

7.4. **Практическая работа:** Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.

**8. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

8.1. **Практическая работа:** подготовка докладов.

8.2. **Практическая работа:** подготовка докладов.

8.3. **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

8.4. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

***Теория.***Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

**К концу второго года учащиеся должны получить**

**знания:**

- основные термины, применяемые в музейном деле;

- основы музееведческой деятельности;

- методику проведения поисково-исследовательской работы.

**умения:**

- общаться с людьми;

- вести музейные краеведческие записи;

- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,оформлять его и хранить;

- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

**Методическое обеспечение**

**Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;

- экскурсии в музеи, архив;

- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;

- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);

- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной

экспозиции или рассказ об одном экспонате;

- работа в библиотеке;

- встречи с интересными людьми города, района, школы;

- подготовка сообщений, презентационных материалов.

**Методы обучения:**

- Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

- Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного

значения, технических средств.

- Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение

музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

- Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

- Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

- Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

**Материалы и инструменты:**тетрадь, ручка, папки

**Дидактическое обеспечение:**книги по организации работы в музее

**Формы подведения итогов по каждой теме:**презентации, рассказ об экспонате, мини-экскурсия, творческие проекты.

**Список литературы**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов.- М., 2000.
2. Краеведение: пособие для учителя/под ред. А.В. Даринского. –М., 1987.
3. Музей и школа: пособие для учителя/под ред. Т.А. Кудриной. – М.,1985.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб., 2002.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение/Т.Ю. Юренева. –М., 2003.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю. Юхневич. – М., 2001.