

1. Введение. Пояснительная записка.

 В основе общетехнического творчества, как вида деятельности школьников лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить  полученные знания на практике, умение их совершенствовать.

 Внеклассные занятия по техническому труду помогают решать важнейшие задачи образования и развития детей. Задачи связи обучения с жизнью, познания учащимися окружающего мира, последовательного расширения их политехнического кругозора, задачи обогащения межпредметных связей.

Организация внеклассной работы по техническому труду позволяет дополнять учебно-воспитательную работу. проводимую на уроках технологии, помогает повышать интерес учащихся к выполняемым заданиям.

Немаловажное значение имеет возможность варьировать количество и состав учащихся, привлекаемых к участию в очередном внеклассном проекте, задании, а также большая свобода выбора тем и видов работ.

Все это помогает учителю лучше выявить и использовать пути удовлетворения интересов детей к технике, к труду, позволяет уделять больше внимания организации трудовой самодеятельности каждого из учащихся. Это дает возможность привлекать к !!! во внеклассной трудовой деятельности отдельных учащихся, нуждающихся в дополнительном воспитательном воздействии учителя, коллектива детей.

Рабочее название кружка – «Умелые руки».

Девиз: «Твори, выдумывай, пробуй».

***Цели*** внеклассной работы по этому направлению:

* создание возможностей творческого развития детей;
* развитие креативности мышления.
* проявить  у учащихся интерес к технике,
* развить  у кружковцев способностей к самостоятельному  мышлению, расширить кругозор по общетехническому направлению,
* удовлетворить формирующиеся интересы и увлечения,
* умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать,
* повышение роли кружковых занятий- это действенное средство профессиональной ориентации учащихся.
* формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

***Задачи***:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний

- привить самые разнообразные навыки, обработки различных материалов

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий

- развивать индивидуальные способности обучающихся

- усвоение множества общенаучных  и специальных знаний сверх школьной программы

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду

- формировать чувство коллективизма, гражданственности

- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность)

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи

Познавательные:

- участие в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности

- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность

- содействовать формированию всесторонне развитой личности

- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся

- формировать и развивать пространственное воображение

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества

- формирование специальных политехнических знаний и умений

- развивать активную деятельность

Эстетические:

- умение ценить красоту

- воспитывать аккуратность, культуру поведения

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества

Социально-педагогические:

- создание атмосферы сотрудничества

-привить навыки коллективного творческого труда

- возможность самореализации, формирование общественной активности

- формирование общественной активности, реализация в социуме

-формирование профессионального интереса к техническому и декоративно-прикладному творчеству

\*В работе кружка участвуют учащиеся 5 - 11-х классов.

\*Группа составляет 15 и или более учащихся. Возраст – от 11-ти до 16-ти и даже 17-ти лет. Включение в рабочие группы старшеклассников учащихся младших по возрасту помогает более быстрому овладению умениями и навыками и более быстрой адаптации к условиям для самореализации.

\*Количество занятий в неделю – 4 часа, в год – 136 часов.

Программа призвана реализовать конструкторско-технологическую деятельность учащихся, сформировать понятие о видах ремесла, побудить использовать полученные знания и умения для создания нужных и красивых вещей.

2. Тематическое планирование

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Планирование работы кружка. Создание рабочих групп.

2. Конструирование изделий из древесины, фанеры, ДВП. Художественная обработка и отделка изделий из древесины. («Зоопарк на столе», конструирование и изготовление кукольной мебели, изготовление игрушек и динамических игрушек, изготовление сувениров с использованием природных материалов, полезные изделия для дома).

3. Моделирование. (Модели автомобилей, плавающие модели, модели судов, моделирование боевой техники ВОВ и современной, изготовление моделей с механическим и электроприводом, авиамоделирование («Самолет на столе», модель для катапульты)).

4. Подготовка и организация выставок изделий технического творчества учащихся.

4. Условия реализации

Для реализации программы необходим личностно-ориентированный подход к учащимся, направленный на развитие природных задатков. Учащиеся, приходящие на занятия кружка, обычно очень интересуются техникой, техническими устройствами, сооружениями, машинами.

В зависимости от назначения, объема, сложности и срочности работы, она может выполняться в одиночку или коллективно.

Интерес, побудительный мотив к какому-то виду деятельности или объекту труда необходимо направить в исследовательско-познавательное русло.

Если это модель боевой техники, то необходимо постараться найти сведения об аналогах, об истории развития, чертежах и так далее.

Если это игрушки, изделия для дома, сувениры – учащиеся могут принести показать известные им поделки или литературу о них.

Необходимо нацелить учащихся на результат своей деятельности. Техническое моделирование – участие в соревнованиях на лучшую модель.

Программа реализуется на базе школьных мастерских с использованием оборудования, станков и инструментов, применяемых и в учебном процессе.

Количество используемых материалов не велико, частично приносится учащимися.

Запланированным результатом должно являться участие каждого ученика в подготовке изделий для выставок (внутришкольных, поселковых, районных), конкурса моделей.

При моделировании необходимо помочь учащимся оформить или создать проект, историческую справку, описание своей модели.

Тематическая литература:

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 2008г.
2. Беляков Н.А. «Внеклассные занятия по труду», М., «Просвещение», 1996.
3. Белов А.А. Коваленко В.И., «Художественное проектирование», М., 1999.
4. Болонкин А. Теория полета летающих моделей. - М.: ДОСААФ.
5. Болотина Л.А. Журавлева А.Г., «Техническое моделирование», М., «Просвещение», 1998.
6. Ермаков А. Простейшие авиамодели.- М: " Просвещение", 1989г.
7. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
8. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. - М.: " Машиностроение",1999г.
9. Мартенсон А. «Начинаем мастерить из древесины», М., 1999.
10. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М: ДОСААФ СССР , 1994г.
11. Рожков В. Авиамодельный кружок. - М: "Просвещение" , 1998г.
12. Смирнов Э. Как сконструировать и построить летающуюмодель .- М: ДОСААФ СССР, 2003г.
13. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР,2002г
14. Филенко Ф.Н. «Поделки из природных материалов», М., 1997.
15. Хворостов А.С. «Художественное конструирование», М., 2007.

Календарно-тематическое планирование (содержание программы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | По плану | По факту | Т е м а з а н я т и я | Кол-во  часов |
| 1 |  |  | Вводное занятие. ТБ и правила поведения в мастерских.  Планирование работы кружка. | 2 |
| 2 |  |  | Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления.  Приемы работы. | 2 |
| 3 |  |  | Лобзик ручной.  Устройство, установка пилки. | 2 |
| 4 |  |  | «Зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры. | 2 |
| 5 |  |  | Перевод рисунков. Раскраивание заготовок. | 2 |
| 6 |  |  | Изготовление деталей «Зоопарка на столе». | 2 |
| 7 |  |  | Изготовление деталей «Зоопарка на столе». | 2 |
| 8 |  |  | Изготовление деталей «Зоопарка на столе». | 2 |
| 9 |  |  | Обработка готовых деталей с помощью надфилей и  наждачной бумаги | 2 |
| 10 |  |  | Окраска готовых изделий водорастворимыми красками  и красителями. | 2 |
| 11 |  |  | Подгонка деталей. Сборка изделий на клею. | 2 |
| 12 |  |  | Роспись изделий.  Покрытие изделий лаком. | 2 |
| 13 |  |  | Мебель для «Барби».  Конструирование кукольной мебели. | 2 |
| 14 |  |  | Изготовление деталей кукольной кровати. | 2 |
| 15 |  |  | Подгонка деталей и их окраска. | 2 |
| 16 |  |  | Сборка кровати с помощью клея.  Нанесение декоративного рисунка. | 2 |
| 17 |  |  | Конструирование кукольных дивана и кресла.  Изготовление деталей. | 2 |
| 18 |  |  | Изготовление деталей кукольного дивана и кресла. | 2 |
| 19 |  |  | Подгонка деталей кукольного дивана и кресла.  Их окраска. | 2 |
| 20 |  |  | Сборка кукольного дивана и кресла с помощью клея.  Нанесение декоративного рисунка. | 2 |
| 21 |  |  | Конструирование «холодильника» и «газовой плиты». | 2 |
| 22 |  |  | Изготовление деталей «холодильника» и «газовой плиты». | 2 |
| 23 |  |  | Сборка изделий на клею и гвоздях.  Окончательная обработка готовых изделий. | 2 |
| 24 |  |  | Подбор и оклеивание изделий текстурной пленкой. | 2 |
| 25 |  |  | Изготовление сувениров с использованием природных материалов. Какие бывают подставки. | 2 |
| 26 |  |  | Сувенир «Совы». Изготовление подставки для сувенира.  Изготовление деталей и подбор природного материала | 2 |
| 27 |  |  | Изготовление деталей и декоративная обработка выжигателем. Сборка сувенира. | 2 |
| 28 |  |  | Новогодний подсвечник. Выбор и разработка конструкции.  Изготовление шаблонов. | 2 |
| 29 |  |  | Изготовление деталей новогоднего подсвечника. | 2 |
| 30 |  |  | Изготовление деталей новогоднего подсвечника. | 2 |
| 31 |  |  | Подгонка деталей новогоднего подсвечника и их окраска. | 2 |
| 32 |  |  | Сборка новогоднего подсвечника. | 2 |
| 33 |  |  | Моделирование из древесины.  Модель гоночного автомобиля. | 2 |
| 34 |  |  | Изготовление корпуса модели гоночного автомобиля. | 2 |
| 35 |  |  | Выпиливание деталей антикрыла лобзиком.  Использование шаблонов. | 2 |
| 36 |  |  | Склеивание деталей антикрыла.  Подетальная окраска модели. | 2 |
| 37 |  |  | Работа на ТСД-120. Точение заготовок колес. | 2 |
| 38 |  |  | Сборка модели гоночного автомобиля. | 2 |
| 39 |  |  | Выбор моделей боевой техники.  Конструкторская документация. | 2 |
| 40 |  |  | Изготовление деталей модели танка.  Изготовление корпуса модели. | 2 |
| 41 |  |  | Сверление, изготовление и установка осей и колес. | 2 |
| 42 |  |  | Изготовление деталей корпуса и облицовки. | 2 |
| 43 |  |  | Изготовление башни танка.  Основание башни. | 2 |
| 44 |  |  | Изготовление накладок и маски орудия. | 2 |
| 45 |  |  | Работа на ТСД-120. Точение орудия.  Склеивание деталей башни. | 2 |
| 46 |  |  | Обработка и изготовление мелких деталей.  Изготовление технологических отверстий. | 2 |
| 47 |  |  | Сборка и окраска моделей. | 2 |
| 48 |  |  | Сборка и окраска моделей.  Составление исторической справки. | 2 |
| 49 |  |  | Красота в быту. Декоративная подставка для горячих предметов. | 2 |
| 50 |  |  | Изготовление с использованием природных материалов.  Пиление заготовок и их шлифование. | 2 |
| 51 |  |  | Изготовление основания,  соединение вполдерева. | 2 |
| 52 |  |  | Сборка подставки.  Окончательная отделка изделия. | 2 |
| 53 |  |  | Лопатка для кухни. Виды и назначение.  Выбор материала. | 2 |
| 54 |  |  | Изготовление лопатки. | 2 |
| 55 |  |  | ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ И МОДЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА.  Авиамоделирование – «Самолет на «столе». | 2 |
| 56 |  |  | Изготовление модели боевого самолета.  Метательная модель полукопия. | 2 |
| 57 |  |  | Вырезание деталей по шаблонам.  Оклеивание бумагой. | 2 |
| 58 |  |  | Вырезание деталей по шаблонам.  Оклеивание бумагой. | 2 |
| 59 |  |  | Сборка моделей.  Использование прессов и кондукторов. | 2 |
| 60 |  |  | Сборка моделей.  Оклеивание и нахождение центра модели. | 2 |
| 61 |  |  | Изготовление катапульты.  Работа на ТСД-120. | 2 |
| 62 |  |  | Сборка катапульты.  Установка пружин. Испытание работы катапульты. | 2 |
| 63 |  |  | Запуски моделей.  Отладка моделей в полете. | 2 |
| 64 |  |  | Соревнование моделей. | 2 |
| 65 |  |  | Воздушные змеи. Как сконструировать и построить.  Изготовление катушки. | 2 |
| 66 |  |  | Конструкции простейших воздушных змеев.  Изготовление воздушных змеев. | 2 |
| 67 |  |  | Изготовление воздушных змеев.  Запуск воздушных змеев. | 2 |
| 68 |  |  | Запуск воздушных змеев.  Заключительное занятие. | 2 |